

Virksomhedsberetning v/formanden på Skagen Festival Forenings Generalforsamling lørdag 4. november 2023.

Da vi sidste år sad her i SKF til Skagen Festival Forenings ordinære generalforsamling 2023, havde jeg forinden meddelt daværende bestyrelse, at jeg var villig til at påtage mig posten som formand, hvis det lykkedes os at få vedtaget de vedtægtsændringer, vi havde sat på dagsordenen.

Jeg havde på forhånd meldt ud, at jeg, der både har fuldtidsjob og familie, på ingen måde ville kunne løfte den opgave, som vores tidligere formand Lis Jensen så respektfuldt løftede, på samme vilkår. Derfor var det også glædeligt, at vi efterfølgende kunne nedsætte et Driftsteam med Marianne, Inge Meta og Sus, der skulle "drifte" Skagen Festival frem mod festival 2023.

Vi indledte i efteråret 2022 et samarbejde med Erhvervshus Nord og Niels Bay Christensen om en udvikling og – det grimme ord – optimering af organisationen omkring Skagen Festival. I den proces lå tanker, ønsker og forventninger om en professionalisering af bestyrelsesarbejdet i Skagen Festival. Vores tanker med en professionalisering var **ikke** at nedsætte en bestyrelse med aflønnede medlemmer, men at få formuleret og afklaret ansvarsområder og indsatsområder, så vi fremadrettet ville arbejde på at få en organisation, der består af et en bestyrelse, der udstikker de overordnede rammer og en driftsgruppe, der fører bestyrelsens rammer og beslutninger ud i livet.

Det har vi så arbejde med siden. Og vi er ikke i mål endnu, men vi er på vej, og der er i det store hele blevet en anden arbejdsform med beskrivelser af funktioner, opgaver og vidensdeling og en væsentlig større involvering af frivillige ledere, områdeledere, funktionsledere og så videre.

Det har primært været vores Driftsteam, der har taget denne opgave – og det har de fået stor ros for - og god opbakning for deres indsats. Frivillige og ledere melder tilbage, at de føler sig hørt og set, de føler sig anerkendt og deres arbejde bliver værdsat – stor ros til Driften for dette arbejde.

I bestyrelsen havde vi i efteråret fokus på at få udbygget vores samarbejde med Musikudvalget. Vi syntes, at det var utilfredsstillende, at Musikudvalget på GF præsenterede et færdigt musikprogram for 2023 uden, at vi som bestyrelse havde været med til at sætte retning og havde haft mulighed for at forventningsafstemme. Denne melding havde vi også fået fra Musikudvalget. Derfor afholdt vi et møde over to dage i januar, hvor bestyrelsen og Musikudvalget diskuterede visioner og retning, status quo og fremtidigt samarbejde, hvilket alle havde stor fornøjelse af.

Musikprogrammet for 2023 var på "vestjysk" meget godt, og der har været mange og store roser til både Musikudvalg – Dorte og Svend Erik og Skagen Festival for årets musikalske vifte af mangfoldighed og tradition. Jeg synes, at Skagen Festival leverer det, som vores publikum kommer efter – en stor variation og genkendelighed af dansk, nordisk og international folkemusik og

musik med udgangspunkt i det folkelige og folkelighed! Som en af vores konferencier udtalte: "Skagen Festival har det DNA, at folk **ved**, hvad de får – de behøver ikke nødvendigvis at kende kunstnerne, for de **ved**, at de får **det**, de kommer for". Tak til Musikudvalg for deres indsats.

Vi fik ny hjemmeside, der gik i luften kort inden billetsalget inden 1. søndag i advent 2023. Om det er en bedre hjemmeside, kan jeg ikke svare på – men den virker mere "moderne" og er tilpasset mobiltelefoner. Det hele kom dog til at gå lidt for hurtigt og alt er endnu ikke på plads. Det bliver der arbejdet på. Carsten Sørensen, vores webmaster og andre gør, hvad de kan for at få tingene til at fungere.

Efter Festival 2023 lavede vi en spørgeskemaundersøgelse blandt vore frivillige – tak til de 257, der tog sig tid til at svare. Jeg vil nu kort præsentere jeres svar:

Dias – projektor!

Kort tid før Skagen Festival 2023 havde vi lidt "uro på bagsmækken". Det har dog betydet, at nogle af vores ledere og to bestyrelsesmedlemmer, har valgt at trække sig fra deres opgaver. Vi respekterer deres beslutning og siger tak for indsatsen gennem mange år og mange festivaler. Heldigvis har vi også fået mange tilbagemeldinger fra andre ledere om, at de er klar til at give en ekstra indsats, og vi har allerede fået mange gode forslag og tilkendegivelser om, at der findes "nye" ledere i vores organisation, der er klar til at tage over.

Det er vitalt for en organisation, at der bliver arbejdet i fællesskab om opgaverne og i fælles flok mod et fælles mål – at lave endnu en fantastisk Skagen Festival 2024. Det er gift for en organisation, når nogle af de frivillige begynder at stille betingelser for deres deltagelse. Gode råd og gode ideer er altid velkomne, men når "toger kører", må vi stå sammen og bakke op. Så må vi bruge tiden efter til at evaluere og samle op. Mine visioner, som formand for Skagen Festival, er, at så meget som muligt bliver så godt for så mange som muligt! Sammen er vi stærke.

Vi modtog med stor sorg meddelelsen om, at Sus desværre pludseligt døde mindre end tre uger før vores festival. Skagen Festivalen vil gerne udtrykke en stor tak for en hendes indsats. Æret være hendes minde.

Vi har i flere år haft en anstrengt økonomi. To år med Corona, ingen festival, ingen indtægter og alene driftsudgifter har drænet vores og Skagen Festival Fonds reserver. Sidste år kom ud med et negativt resultat, men blev reddet på strengen af hjælp fra Fonden. Derfor var og er vi også under fortsat pres for at leveret et positivt og bæredygtigt resultat. Heldigvis har fået hjælp fra Spar Nord, Sparekassen Danmark, Frederikshavn Kommune og Nord Energi Fonden og mange lokale sponsorer. Tak for det.

Principielt synes jeg, at man skal tjene sine egne penge! Det kan være svært, når vores eneste indtægter er billetsalg, salg fra barer og madbarer. Vi har mange usynlige udgifter, som vores gæster og frivillige ikke umiddelbart ser:

forsikringer, renovation, gebyr til banker, billetsystem, kasseterminaler for blot at nævne nogle få.

Derfor har vi i efterårets arbejde lagt vægt på hårdere økonomistyring, så vi vil kunne få overblik over, hvor vi tjener penge og hvor, det kniber. Vi har også været nødt til at kigge på vores musik og spillesteder.

Vi har valgt at prioritere færre koncerter og spillesteder. Det vil give kritik, men er nødvendigt for, at Skagen Festivalen kan overleve. Vi har valgt at booke kunstnere, hvor vi forventer at tjene gode penge på udsolgte koncerter og samtidig vægter vi at leverer dem, Skagen Festivalen er kendt for og med respekt for vores musikalske DNA.

I foråret fik vi en skrivelse fra Skattestyrelsen om, at vi fremadrettet ikke kunne forsætte momsfrataget. Lang historie kort – vi havde for mange "arrangementer" ift. Skattestyrelsens fortolkning af vores koncerter over 4 dage på vores forskellige spillesteder. Vi syntes, at Skagen Festival var og er ET arrangement, men det kunne lovgivningen ikke acceptere. Vi havde desuden overført et underskud fra et regnskabsår til et andet – det var ej heller tilladt. Derfor havde vi ekstraordinær GF i september og Skagen Festival er pr. 1. oktober 2023 momspligtig.

DET giver yderligere nogle økonomiske udfordringer. Vi skal betale moms af alt, hvad vi sælger – øl, billetter m.m. Vi kan selvfølgelig trække momsen fra, på de varer vi køber, men IKKE på musik og kunstnere – de er nemlig aflønnet på honorarer.

Derfor kan vi forvente, at vi yderligere skal skaffe omkring 6-800.000 kr. i kommende regnskabsår. Ydermere blev vi reddet på målstregen af en flot donation fra Nord Energi Fonden kr. 500.000, så vi kunne komme ud af regnskabsåret med et lille plus-resultat.

Vi har store økonomiske udfordringer. Vi bliver nødt til at tjene penge og spare, hvor vi kan. Vi vil hellere tjene penge end spare, men vi bliver nødt til at hæve nogle priser og kigge med "forretningsmæssige briller" på vores økonomi for den kommende festival og fremtiden. Derfor vil alle også komme til at mærke vores nye situation – men vi arbejder på at give jer frivillige og medlemmer af foreningen OG vores trofaste gæster en god og gedigen musikalsk oplevelse i 2024, som vi plejer og er kendte for.

Vi bliver nødt til at sige, at Skagen Festival, som vi har afholdt i mere end 50 år, vil blive anderledes i 2024. Vi behøver en genstart, hvor vi udbygger de scener og spillesteder, hvor vi tjener penge og kigger med nye øjne på de scener, hvor det kniber med at få økonomien til at hænge sammen. Det betyder at Skagen Festival 2024 på mange måder vil blive anderledes – "konstruktions-anderledes" – og vi bliver nødt til at ændre på sammensætningen. Mere om dette under punktet med orientering om budget 2024. Men vi lover, at Skagen Festival 2024 vil blive en festival I kender – en festival, der har god musik og god stemning i hele Skagen – en festival, hvor vi er tro mod vores traditioner og DNA.

Hele processen for planlægning af Festival 2024 er blevet forsinket. Dorthe og Svend Erik, der har stået for musikprogrammet de sidste mange år, valgte definitivt at trække sig fra posten i slutningen af august. Tak igen for jeres store indsats.

Christian Kjeldsen ved senere på generalforsamlingen fortælle lidt om, hvor langt vi er med musikprogrammet for 2024.

Det glædelige er, at vi kun har mødt stor forståelse og opbakning, når vi har talt med bookere og musikere – i Danmark, Norden og resten af verden. Alle er villige til at bakke op om Skagen Festivals fortsatte eksistens. Skagen Festival er en institution, der har fået og stadig får opbakning og stor opmærksomhed. En kunstner fortalte mig, at det var lige så godt for cv'et at spille på Skagen Festival, som at blive nomineret til en musikpris :-)

Hele året har vi i samarbejde med Skagen Festival Fond og Toppen af Danmark arbejdet med sponsortegning, markedsføring og kommunikationsstrategi. Anne-Mie, Rene Zeeberg og senere Lene Kappelborg har gjort et stort arbejde for skaffe sponsorkroner og at markedsføre Skagen Festival gennem deres kanaler, og med deres erfaring og netværk. Tak for det. Vi fortsætter samarbejdet for festival 2024. Vi har været nødt til at erkende, at en så stor opgave, som sponsortegning, IKKE er mulig at gennemføre udelukkende med frivillige ledere. De forskellige brancher er pressede – inflation, valutakrise i Norge og Sverige, mv. - og vi skal være glade for, at der stadig er nogen – lokale, regionale og nationale – der ser vigtigheden af, at Skagen Festival skal støttes økonomisk.

Afslutningsvis vil jeg på foreningens og egne vegne takke for den store opbakning vi får og har fået siden sidste GF og håbe på et fortsat godt samarbejde fremadrettet.

Lige et lille eftermæle.

I sommers gav Poul Krebs en guitar til et lokalt ungt singer-songwritertalent. Louise Hammershøj. Hun vil efter GF spille og synge nogle af hendes egne numre.

Jesper Hegaard
formand Skagen Festival Forening
november 2023